



Venerdì, 24 Novembre 1978  
ore 21

14/78

INAUGURAZIONE DELLA  
STAGIONE CULTURALE 78/79

il teatro renato simoni  
presenta  
**TITOLO**  
**SU TRE**  
**COLONE**

Tre atti unici di RENATO RAVAZZIN  
Regia di LUCIANA RAVAZZIN  
Elementi scenografici di GIORGIO ARVATI

LA PRESIDENZA

Verona, 15 Novembre 1978

I biglietti d'invito sono in distribuzione presso la Segreteria del Circolo.



la  
CASSA DI RISPARMIO DI VERONA VICENZA E BELLUNO  
per il tempo libero

Ebbene si ... diamo via libera ai sentimenti.. parliamo di bontà, generosità, altruismo, sacrificio, umiltà.. tentiamo di strappare una lacrima ed un sorriso.. cerchiamo insomma di essere anticonformisti !

E' da troppo tempo che queste motivazioni sono abolite nel teatro, per cui, tentando di recuperarle, ci troviamo noi a nuotare controcorrente e così quell'attributo derivante dall'anticonformismo ormai si addice solo al tipo di spettacolo che vi presentiamo questa sera.

Come mai una scelta del genere ? Questa è una domanda ormai retorica tesa a tranello per vedere fino a che punto si impegna il gruppo ..

E allora il gruppo risponde che in questi tre atti unici ha ritrovato dei valori che ha piacere di riproporre al pubblico perchè, alla fin fine, si vive di più come noi dimostriamo stasera che come tentano di convincerci gli arrabbiati...

Risponde che in quest'epoca in cui il ricupero dell'espressione dialettale è tanto di moda, anche il teatro veneto merita una sua collocazione.

Risponde ancora che, se il cimentarsi in dialetto veneto ha creato delle difficoltà iniziali, tuttavia la parlata colorata e semplice ha dato modo agli attori di ritrovare spontaneità ed immediatezza sia nell'espressione brillante che in quella commossa o drammatica.

Nei tre atti unici c'è un personaggio che fa da denominatore comune: un giornalista. E come poteva essere altrimenti visto che l'autore è proprio e da più di quarantacinque anni anche giornalista ?!

Questo personaggio è diventato il nostro "filo conduttore". Lo abbiamo immaginato al 25° anno della sua carriera a ricordare le tre pieces come fatti di cronaca. Questo ci ha consentito di unificare l'ambiente, che è quello della redazione di un giornale; di conservare le vicende nel periodo in cui sono state scritte e di collegare i tre atti unici, nati separatamente, in un tutto omogeneo. Per non spezzare il tenue legame anche se si accorderà qualche minuto di intervallo fra un atto e l'altro, gli attori ringrazieranno il pubblico solo alla fine dello spettacolo.

Detto questo non resta che augurare una bella serata e se oltre a ciò vi resterà qualcosa di buono "dentro", ancora una volta il gruppo Renato Simoni avrà raggiunto il suo scopo.

LUCIANA RAVAZZIN

TITOLO SU TRE COLONE

Tre atti unici di: Renato Ravazzin

Ingropanuovole

Toni Verdolin  
Margarita, sua moglie  
Dante, loro figlio  
Anzola  
Comm. Giorgi  
Il Capo Ufficio

Renzo Lorenzi  
Rosetta Damiani Capra  
Maurizio Ravazzin  
Gabriella Marani  
Fabio Valieri  
Nilo Bonamini

Megio de cussi

Anzola Mirabel, ex attrice  
Toni, suo genero  
Cate, seconda moglie di Toni  
Lucietta, figlia di Toni  
Gigi Tempestin, ex attore  
Bepi Supia, ex suggeritore  
Berto Bertoli, giornalista

Luciana Ravazzin  
Giorgio Piubello  
Luisa Franzini  
Angiolina Gobbi  
Renato Veronese  
Renzo Lorenzi  
Stefano Barni

Titolo su tre colone

Saverio, fattorino  
Labella  
Nonzoli  
Grissi  
Ginetta  
Nena, portinaia  
Capo Redattore

Stefano Barni  
Sandra Migliorini  
Vincenzo Della Croce  
Piero Galliazzo  
Marina Avesini  
Fabrizia Saccomani  
Giorgio Piubello

Ceolin, giornalista, il "filo conduttore" Alberto Tagliapietra

Regia: Luciana Ravazzin

Elementi scenografici di Giorgio Arvati realizzati dalla "Fucina dei Miracoli"

