



TEATRO STIMATE

Sabato 24, ore 21 - Domenica 25, ore 16.30
Lunedì 26, ore 21 - Febbraio

Il gruppo teatrale "RENATO SIMONI" (fita) presenta:

Il povero Piero

due tempi di Achille Campanile

Personaggi ed Interpreti

Teresa	<i>Marisa Avesini</i>
Ridabella	<i>Gabriella Marani</i>
Jone	<i>Elena Bertuzzi</i>
Angelica	<i>Fanny Bresciani</i>
Luigi	<i>Maurizio Ravazzin</i>
Agente P.F.	<i>Paolo Scalco</i>
Portinaia	<i>Adriana Giacomino</i>
Demagisti	<i>Otello Bellamoli</i>
Lola	<i>Stefania Paoletto</i>
Operaio	<i>Luciano Pedrollo</i>
Signora Pelaez	<i>Loretta Manfrè</i>
Signor Pelaez	<i>Nilo Bonamini</i>
Osvaldo	<i>Giuseppe Micciché</i>
Colonnello	<i>Giuseppe Calveti</i>
Piero	<i>Renzo Lorenzi</i>
Elisabetta	<i>Ornella Benedetti</i>
Pantaleo	<i>Franco Sollazzo</i>

Regia (con partecipazione scenica) **LUCIANA RAVAZZIN**

Scenografia Gaetano Brunetti
Luci Franco Sollazzo - Fonica Sandra Stopato
Amministrazione Paola Zangirolami - Presidente Maurizio Ravazzin

E siamo proprio degli sciagurati! ... Per una volta che affrontiamo un testo decisamente comico, lo facciamo con un argomento decisamente macabro. Eh sì, perché questo: "Povero Piero" altro non è che una "Visita di condoglianze" che il fine umorista Achille Campanile, sviluppando un suo precedente atto unico, propone in spettacolo completo. Una visita di condoglianze presuppone un decesso, e un decesso presuppone un alone di dolore: ma non è su questo che ironizza l'Autore, bensì sulla fragilità dell'uomo che, incapace di assistere con dignità al mistero della morte, tenta di abbellirlo con luoghi comuni, per esorcizzarne l'inevitabilità. Del resto in teatro la risata è solitamente anche più crudele. Si ride per le corna, si ride per i difetti fisici, si ride per la stupidità ... come se l'umanità fosse divisa in due categorie, quella dei colpiti e quella dei privilegiati che li deridono. Almeno qui siamo sicuri di fare dell'autoironia!

E poi questo povero Piero non è granché come defunto ... e nell'assurdità delle circostanze e nella nostra recitazione rivistaiola si diluisce ogni riferimento irrispettoso. E allora coraggio, ridiamo insieme e vedrete quanto spasso ci riserva questo mezzo gaudio della sorte che ci accomuna!

Luciana

