

Il Gruppo Teatrale "RENATO SIMONTI" (F.I.T.A.)
diretto da **Luciana Ravazzin** presenta

LE DONNE DI BUON UMORE

due tempi di **Carlo Goldoni**

musiche di **Nicola Tumicioli**



MORBINO

“Morbino” è una certa espressione veneziana che significa allegria, giocondità sollazzevole, da cui è facile intuire la simpatia delle donne “Morbinose”. Ma “L’Autore a chi legge” si cimenta immediatamente a tradurre la commedia, rigorosamente in dialetto e in versi martelliani nella prosa in lingua toscana e la intitolerà: “Le donne di buon umore”. E Venezia sorprenderà per l’entusiasmo con cui accoglie la nuova versione, estesa ad un pubblico più vasto in grado di godere quel certo spirito di allegria civile e onesta che diverte moltissimo e non offende, conservando perciò tutta l’arguzia dei personaggi che popolano le calli e i campielli di questa città unica e preziosa. Roma sembrerà indifferente alla generosa offerta, forse per “il diverso genio delle nazioni”, come suppone mortificato il Goldoni.

1758 - 2008 “Le Donne di Buon Umore” vivacizzano ancora le nostre scene. Per noi veronesi è sempre più difficile imitare la dolce cantabilità veneziana, ma la giocosità dell’intreccio, delle figure che si prestano a caratterizzazioni di impatto immediato conservano una freschezza per nulla appannata dal tempo, anzi arricchita di quella spontaneità genuina che vorremmo ritrovare più spesso anche in un teatro che si evolve. L’Avvocatino Veneziano sta a guardare, sornione non vuole perorare cause perché sa che anche stavolta i fatti gli daranno ragione... e la compagnia “Renato Simoni” farà di tutto perché ciò avvenga.

Luciana

PERSONAGGI ED INTERPRETI

Luca: **Maurizio Ravazzin**

Silvestra: **Titti D’Amico**

Costanza: **Margherita Partelli**

Felicita: **Cecilia Comencini**

Leonardo: **Alessandro Gerbino**

Dorotea: **Mariella Placchi**

Pasquina: **Giorgia Prunas**

Battistino: **Alessandro Ravazzin**

Conte Rinaldo: **Fabio Bejato**

Cavalier Odoardo: **Otello Bellamoli**

Mariuccia: **Ornella Benedetti**

Nicolò: **Francesco Cafarelli**

Regia: **Luciana Ravazzin**

Scenografia realizzata dal

Laboratorio delle Grazie

Costumi: **Dina Leso**

Tecnico: **Conce Della Croce**

