CIRCOLO DIPENDENTI
CASSA DI RISPARMIO
DI VERONA VICENZA E BELLUNO
VERONA - Via Rosa, 7 - Tel. 591400

Sezione Culturale

Venerdì, 21 aprile 1972 alle ore 21,15
presso la Sede del Circolo

VOCI DALLA COLLINA
di SPOON RIVER

Spettacolo a cura di
LUCIANA RAVAZZIN

Testi di EDGAR MASTERS

Interpretati dagli attori del
Gruppo d'Arte Drammatica
"RENATO SIMONI"

Musiche di FABRIZIO DE ANDRE'
e GUIDO ROSSON
eseguite dal complesso:
"I ROVERS"

LA PRESIDENZA

Verona, 14 aprile 1972

Edgar Lee Masters

Spoon River

L'autore definiva questo libro qualcosa di meno della poesia e di piú della prosa. Lo schema è netto: l'autore immagina che i defunti della cittadina di Spoon River, sepolti in uno di quei cimiteri posti su una collina, come ve ne sono tanti in America, recitino da sé il proprio epitaffio. Formalmente ispirata dagli epigrammi greci, questa raccolta di epitaffi permette al poeta di dare un tono di straordinaria verità psicologica ai suoi personaggi poetici. Verità che già i realisti precedenti avevano ricercato; ma mentre il realismo dei primi anni del '900 (O. Henry, Dreiser, London) era un semplice riflesso di quello europeo e credeva che l'arte consistesse in ricostruzioni di ambienti e in compiacenze dialettali, con Edgar Lee Masters entra nella narrativa la voce umana: una voce severa che suggella un mondo lirico sotto specie di giudizio e di memoria.
La scoperta di Edgar Lee Masters non fu quella di un ambiente: della piccola città, del *villaggio* nordamericano. Fu la scoperta di un tono. Egli fissò con occhi chiari e spietati l'*uomo americano*, localizzandolo in provincia, con intento piú simbolico che descrittivo. Non altro faranno gli scrittori del ventennio interbellico che si chiameranno Anderson, McAlmon, Dos Passos, O'Neill, Wilder, ecc.

CENNI BIOGRAFICI DEL G.A.D. "RENATO SIMONI"

Il Gruppo d'Arte drammatica "Renato Simoni" vive dal 20 marzo.- Da quando, cioè, un gruppo di "vecchi e inguaribili" amatori di teatro, pensarono di avere ancora del tempo da dedicare alla loro passione, e si prefissero perciò lo scopo di ripresentarsi il più presto possibile davanti a un pubblico, purchè fosse salvaguardata quella serietà di risultati che il pubblico stesso aveva sempre loro riconosciuto.-
A solo un mese di distanza dalla sua fondazione ecco dunque il G.A.D. "Renato Simoni" al debutto: gli spettatori troveranno accanto a molte vecchie conoscenze, dei visi nuovi, di giovani che con slancio ed entusiasmo non disgiunti da studio e accurata preparazione appaiono per la prima volta alla ribalta di un teatro di prosa.-
Del G.A.D. "Renato Simoni" fa parte anche un validissimo complesso di ritmi moderni: "I Rovers".- Sono cinque giovani ormai conosciuti e apprezzati da larga parte del pubblico veronese; sono dotati di una solida preparazione in campo musicale, che consente loro personali interpretazioni sempre coronate da lusinghiero successo.-

NILO BONAMINI

BEPPE BONGIORNO

VINCENZO DELLA CROCE

FERNANDO FANINI

RENZO LORENZI

ADA MANFREDI

GABRIELLA MARANI

LUCIANA MIGLIORINI

NORINO PELOSO

GIORGIO PIUBELLO

LORENZO POLETTO

LUCIANA RAVAZZIN

MAURIZIO RAVAZZIN