



Ore 21, presso la Sede Sociale

"Voi, come la rappresentereste?"
 a cura del **G.A.D. Renato Simoni**

Ciclo di tre incontri sul teatro
con lettura delle commedie:

"CLASSE DI FERRO" di ALDO NICOLAI
 venerdì 15 marzo 1974

"IL TEMPO ADDOSSO" di CARLO TERRON
 venerdì 5 aprile 1974

"I DADI E L'ARCHIBUGIO" di ALFREDO BALDUCCI
 venerdì 26 aprile 1974

Proseguirà un dibattito che avrà lo scopo di stimolare la capacità critica e l'inventiva del pubblico, al quale si chiederà di ricercare possibili soluzioni realizzatrici di testi che, senza essere l'avanguardia, rappresentano i più validi testi di autori contemporanei moderni.

Interverranno, quali moderatori del dibattito:

il Prof. ALBERTO DE MORI -Assessore del Comune di Verona- per "CLASSE DI FERRO" di A. Nicolai - Venerdì 15 marzo 1974,

il Comm. BRUNO DE CESCO -critico teatrale de "L'Arena" - per IL TEMPO ADDOSSO di C. Terron - Venerdì 5 aprile 1974,

il Comm. RENATO RAVAZZIN -critico teatrale de "Il Gazzettino"- per "I DADI E L'ARCHIBUGIO" di A. Balducci - venerdì 26 aprile 1974.

ALDO NICOLAI: (Fossano Cuneo 1920) rientrato in patri dopo aver diretto l'Istituto Italiano di Cultura in Guatemala, si affermò in importanti concorsi teatrali, facendo poi rappresentare in Italia, ma soprattutto all'estero, commedie in cui esprime un amaro senso della realtà sostenuto ora da un graffiante vigore satirico ora da un penetrante umorismo.- Attualmente è funzionario della RAI e presidente della Federazione Italiana Teatro Amatori.-
Opere principali: Ricci di mare - La stagione delle albicocche - La ballata del soldato Picciò - Mondo d'acqua - Una famiglia molto unita - Nero come un canarino.-

CARLO TERRON: (Verona 1910) autore fecondissimo, contrappone a drammi di torbida suffestione e di tensione psicanalitica, commedie di amaro gusto satirico ed umoristico che spesso si articola perfino nelle sardoniche didascalie.- La sua vasta produzione è raccolta in due volumi dell'editore Cappelli.-
Opere principali: Giuditta - Processo agli innocenti - Ippolito o la vendetta - Lavinia fra i dannati - I denti dell'eremita - Non c'è pace per l'antico fauno - Avevo più stima dell'idrogeno - Le piume - Il figlio del mare.- Stasera arsenico.-

ALFREDO BALDUCCI: questo autore lo si conosce per due opere: "I dadi e l'archibugio" che fu rappresentata nel 1960 dal Teatro Stabile della città di Trieste e "Don Giovanni al rogo" che fu premiata con il premio I.D.I.-

LA PRESIDENZA

Verona, 4 marzo 1974

"I DADI E L'ARCHIBUGIO"
 di Alfredo Balducci

Venerdì 26 aprile 1974, ore 21

Personaggi:

Il Generale
 Von Hauser
 Cristiano
 Salardier
 1° Ordinanza
 2° Ordinanza
 Scrivano
 Vivandiera
 Vanna
 Il Re
 Medico
 Marchesa
 1° Dama
 2° Dama
 Gutierrez

Interpreti:

VINCENZO DELLA GROCE
 MAURIZIO RAVAZZIN
 ALBERTO CASAGRANDE
 GIORGIO PIUBELLO
 CLAUDIO FIORE
 GIANFRANCO BAUGHAL
 NILO BONAMINI
 LAURA COLTURATO
 FABRIZIA SACCOMANI
 RENZO LORENZI
 RENATO SALVAGNO
 LUCIANA RAVAZZIN
 SISINA AUGUSTA
 SANDRA MIGLIORINI
 FLAVIO GALZENATI

"La commedia narra le vicende di una compagnia di ventura in tono canzonatorio e dissacrante che va al di là dei fatti a cui si riferisce".-

"CLASSE DI FERRO"
 di Aldo Nicolai

Venerdì 15 marzo 1974, ore 21

Personaggi:

Bocca Libero
 Lapaglia Luigi
 Ambra

Interpreti:

RENATO VERONESE
 VINCENZO DELLA GROCE
 LUCIANA RAVAZZIN

"La lieve trama di carattere sentimentale tocca con finezza il problema dell'inserimento dei vecchi nella società".-

"IL TEMPO ADDOSSO"
 di Carlo Terron

Venerdì 5 aprile 1974, ore 21

Personaggi:

Aurelia
 Eugenio
 Clemente
 Clelia
 Irene
 Alfonso
 Michele
 Augusto
 Un giornalista

Interpreti:

ADA MANFREDI
 VITO DE CRESCENZO
 RENATO VERONESE
 ROSETTA DAMIANI
 LUCIANA RAVAZZIN
 VINCENZO DELLA GROCE
 GIUSEPPE MIGLIORINI
 RENZO LORENZI
 CLAUDIO FIORE

"Commedia semiseriea, almeno così la definisce l'autore, in cui si afferma il detto di Pericle: "Per essere felici è necessario essere liberi e per essere liberi è necessario essere coraggiosi".-