

Il gruppo teatrale RENATO SIMONI (F.I.T.A.)

presenta

**NOZZE
DI SANGUE**
di Federico Garcia Lorca

Regia: LUCIANA RAVAZZIN

PERSONAGGI INTERPRETI

<i>La Madre</i>	Luciana Ravazzin
<i>La Sposa</i>	Paola Lacaprara
<i>La Moglie di Leonardo</i>	Laura Valbonesi
<i>La Domestica</i>	Elena Bertuzzi
<i>La Vicina</i>	Mariella Placchi
<i>La Suocera e La Luna</i>	Gabriella Marani
<i>Lo Sposo</i>	Fiorenzo Granata
<i>Leonardo</i>	Nicola Zardini
<i>Il Padre della Sposa</i>	Maurizio Ravazzin
<i>Il Mendicante</i>	Otello Bellamoli
<i>Gli Amici</i>	Carlo Cappiotti
	Davide Pyriochos
	Paolo Scalco

Musiche originali di *Giannantonio Muto*
con Stefano Benini al flauto e Andrea Gazzini alla chitarra.
Scenografia di *Gaetano Brunetti* realizzata dal Laboratorio delle Grazie.
Luci e suoni di *Alessandro Castagna*.
Presidenza di *Maurizio Ravazzin*. Amministrazione di *Otello Bellamoli*.

CHIOSTRO di S. MARIA IN ORGANO

6 - 7 - 8 - 9 - 10 LUGLIO 1994 - ORE 21,30

Teatro di poesia: ecco **NOZZE DI SANGUE di García Lorca**. Poesia nel linguaggio... poesia nei simbolismi... poesia nei contenuti... E qui allora il dramma sorprende perché spezza i limiti di un racconto, in cui si possono ravvisare analogie contemporanee di passioni e violenze, per ricondurci all'antico mito, di respiro universale, di una Terra che reclama il Sangue per essere fecondata. E il dolore non è che un canto rituale che accompagna questo naturale connubio fra l'Uomo e la sua Matrice.

L'afflato poetico che dà più spazio alle emozioni viscerali che alla logica dell'azione, fa riflettere su quanto c'è di radicato in noi, al di là delle sovrastrutture culturali, pronto a riemergere quando il Destino sembra beffarsi della nostra volontà.

Ad evidenziare questi significati tende la regia, coadiuvata da musiche originali straordinariamente evocative e da una scenografia che ne accentua i simbolismi.

LUCIANA

