

LUCIANA RAVAZZIN presenta
il Gruppo Teatrale "Renato Simoni" (FITA) in



Le Virtuose Cantatrici

(ovvero l'Impresario delle Smirne)

due tempi di Carlo Goldoni - Musiche originali di Giannantonio Mutto
regia di LUCIANA RAVAZZIN

Le Virtuose Cantatrici

(ovvero l'Impresario delle Smirne)

due tempi di **Carlo Goldoni**
musiche originali di **Giannantonio Mutto**

Personaggi ed Interpreti

Alì	Otello Bellamoli
Carluccio	Nicola Zardini
Pasqualino	Carlo Cappiotti
Conte Lasca	Maurizio Ravazzin
Nibio	Fiorenzo Granata
Maccario	Paolo Scalco
Fabrizio	Fabrizio Sonzogni Walter Berti
Lucrezia	Luciana Ravazzin
Tognina	Mariella Placchi
Faustina	Gabriella Marani
Annina	Federica Fraccascia
Felicita	Laura Valbonesi
Gasperina	Micol Basevi

Regia di **Luciana Ravazzin**

Scenografia di **Gaetano Brunetti** realizzata dal Laboratorio delle Grazie.

Luci e suoni di **Alessandro Castagna** e **Walter Berti**.

Costumi di **Dina Squaranti**.

Amministrazione **Otello Bellamoli**.

Presidenza **Maurizio Ravazzin**.

Il Teatro nel Teatro può essere pericoloso, non tanto per gli addetti ai lavori che vi si ritrovano e riconoscono i difetti soprattutto dei colleghi, ma proprio per il pubblico che si sente escluso dal gioco e ne scopre le piccole meschinità che disincantano. Talvolta l'autore stesso ne appesantisce la trama o la riduce a puro pretesto per poter proclamare il proprio credo teatrale. Ma in queste "Virtuose Cantatrici" c'è una tale girandola di trovatine e di caratterizzazioni da coinvolgere anche il più indifferente degli spettatori. "Virtuoso" era il termine che si dava già nel 1600 ai coltivatori del bel canto, ma le nostre prime donne poco lo sono, in tutti i sensi, tanto da far perdere la pazienza al ben disposto e ricchissimo Alì che, ignaro dell'impresa nella quale viene trascinato, se ne scappa nel suo rassicurante paese lasciando una lauta mancia a dimostrazione del suo cuore generoso ed ingenuo.

Nel comporre la regia si è ritoccato qualche personaggio e si sono affidati alla musica alcuni momenti significativi. Giannantonio Mutto, con attenzione allo stile e con ricca ispirazione, ha composto deliziose arie e, addirittura, un "intermezzo", un'operina di pochi versi, nel quale cercheranno di prodursi i nostri scalcinati virtuosi, nei loro ruoli di tenori, soprani e... soprannisti!

Per quanto riguarda scenografia e costumi, ci si è svincolati da un'epoca per lasciare alla fantasia il gusto di rivestire personaggi e luoghi dei colori e delle linee che l'effimero dell'ambiente suggerisce.

Signore e signori, a voi "Le Virtuose Cantatrici"!

Luciana

