



Gruppo Teatrale Renato Simoni (F.I.T.A.)
presenta



SIOR TODERO BRONTOLON

di Carlo Goldoni

PERSONAGGI ED INTERPRETI

Todero	Maurizio Ravazzin
Pellegrin	Otello Bellamoli
Marcolina	Luciana Ravazzin
Zanetta	Federica Fraccascia
Desiderio	Fiorenzo Granata
Nicoletto	Riccardo Menegazzi
Cecilia	Margherita Partelli
Fortunata	Titti D'Amico
Meneghetto	Nicola Zardini
Gregorio	Renzo Lorenzi

Regia **LUCIANA RAVAZZIN**

Scenografia a cura del Laboratorio delle Grazie

Costumi: Paoletto e Luana

Tecnico: Alessandro Ravazzin

Light designer: Nicola Zorzi





Una meditazione sul denaro sarebbe squallidamente materialistica se non fornisse l'opportunità di meglio scandagliare l'animo umano.

La saggezza insegna che esistono valori molto più importanti, ma il quotidiano buonsenso induce ad ammettere, malinconicamente, che sì... insomma... un certo gruzzoletto disponibile dà una benefica sicurezza.

Ma il nostro "sior Todero" esagera e al denaro demanda addirittura poteri miracolistici: per lui è comando, è continuità, è immortalità, un baluardo per tutte le sue paure.

Ma anche visto attraverso quest'ottica un tantino inquietante, l'iroso vecchione è pur sempre un protagonista di irresistibile comicità.

Pur scricchiolante e gracchiante, è il perno della sua casa, un perno che tutt'al più andrà sostituito, ma non divelto: nulla sarebbero infatti tutti gli altri personaggi se non avessero da cospirare, combattere, subire o impennarsi contro di lui.

E in questi contrasti, che si inaspriscono al di là di ogni logica, si delinea il carattere di ciascuno, con quel tanto di buono o di cattivo che c'è in ogni persona, con tutto quel "vero" che emerge dal teatro goldoniano.

Ecco perché ci si diverte: in fondo ritrovare i nostri difetti nei cari antenati veneti ci solleva un bel po' dalle nostre responsabilità e accettiamo perciò, con buona grazia, le nostre immagini, con i loro nei, riflesse nello specchio, propizialmente velato dal tempo, che il beffardo Goldoni maliziosamente ci porge.

Luciana



