

**TEATRO STIMATE**

Novembre 1999: sabato 27 ore 21, domenica 28 ore 17 - Dicembre 1999: sabato 4 ore 21, domenica 5 ore 17

**LUCIANA RAVAZZIN** presenta il **Gruppo Teatrale Renato Simoni** (f.i.t.a.) in



**MILLE** più  
**...MILLE** meno

Testi

**Giancarlo e Luciana  
Ravazzin**

Musiche originali

**Giannantonio Mutto**

Regia

**Luciana Ravazzin**



# MILLE più ... MILLE meno

Cabaret in due tempi di **Giancarlo e Luciana Ravazzin**

Musiche originali di **Giannantonio Mutto**

Regia di **Luciana Ravazzin**

Con:

Otello Bellamoli, Ornella Benedetti, Nilo Bonamini,  
Federica Fraccascia, Fiorenzo Granata, Gabriella Marani,  
Margherita Partelli, Mariella Placchi, Davide Pyriochos,  
Luciana Ravazzin, Maurizio Ravazzin, Fabrizio Sonzogni, Nicola Zardini

Disegno luci e progetto scenografico di Nicola Zorzi

Realizzazione scene del Laboratorio delle Grazie

Collaborazione musicale di Raffaella Benetti

Fonici Enrico Garnerò e Walter Berti

Costumi di Dina Lesò Squaranti

Assistente tecnico Andrea De Grandis

Foto di Claudio Martinelli

Mille più... Mille meno: titolo qualunquista che non impegna più di tanto e che, di fronte alla data così significativa del passaggio del millennio, interpreta lo sconcerto di chi non sa quale viatico portarsi dietro per affrontare quanto gli si parerà davanti. Come si fa ad amministrare con saggezza il progresso che, velocemente, ti imbandisce delle risorse per poi, altrettanto velocemente, avvertirti che sono avvelenate?

Ma non prendiamo troppo sul serio questo evento come se il cambiamento di data segnasse un completo cambiamento di scena... ridiamoci su! Anzi, facciamo così: mettiamo in un sacchetto, come le palline della tombola, le scoperte più importanti, i personaggi dominanti, le invenzioni più sbalorditive, insieme con le previsioni più fantasiose ed azzardate... scuotiamo il tutto e tiriamo fuori... quello che capita, capita! Per riempire la nostra cartelletta, basta una ventina di numeri, ma, attenzione, dietro ad ogni numerino c'è un piccolo sberleffo. Piccolo, bonario, come è nostro costume e, se vogliamo dirvi qualcosa di più graffiante, lo affidiamo all'estro inesauribile di Giannantonio Mutto che, con la sua musica, sa dar risalto alle intenzioni più profonde delle parole.

Mille più... Mille meno. Fonti storiche ed oroscopi ispirati ci ammaestrano che a sorridere sulle cosiddette "miserie umane" non si sbaglia mai e che l'ironia è una potentissima arma di difesa; speriamo che la lunga esperienza teatrale ci insegni a coinvolgere totalmente in questo gioco quei mille più o meno che ci verranno a trovare.

Luciana

