

Luciana Ravazzin presenta
il Gruppo Teatrale **RENATO SIMONI** (F.I.T.A.) in:

il Bugiardo

due tempi di 

Carlo Goldoni

con

Otello Bellamoli	<i>DOTTOR BALANZONI</i>
Margherita Partelli	<i>BEATRICE</i>
Gabriella Marani	<i>ROSAURA</i>
Federica Fraccascia	<i>COLOMBINA</i>
Fiorenzo Granata	<i>OTTAVIO</i>
Riccardo Menegazzi	<i>FLORINDO</i>
Nilo Bonamini	<i>BRIGHELLA</i>
Maurizio Ravazzin	<i>PANTALONE</i>
Nicola Zardini	<i>LELIO</i>
Davide Pyriochos	<i>ARLECCHINO</i>
Lorenzo Veneri	<i>Un messo</i>

regia di **LUCIANA RAVAZZIN**

la musica di "Idolo del mio cuor" è del M° **GIANNANTONIO MUTTO**

scenografia di **GAETANO BRUNETTI** realizzata dal *Laboratorio delle Grazie*

disegno luci di **NICOLA ZORZI**

costumi di **DINA LESO SQUARANTI**

tecnici alle luci: **ENRICO GARNERO** e **ANDREA DE GRANDIS**

TEATRO STIMATE - domenica 5 marzo 2000, ore 17.00

Scritto nel 1750, in piena riforma, *Il Bugiardo* mantiene tutte le caratteristiche della Commedia dell'Arte, anche se fra le maschere, in particolare in Pantalone, affiorano connotati che le "umanizzano" come personaggi.

A farsi maschera è semmai "Lui", Lelio, il protagonista, che, autore e vittima delle sue *spiritose invenzioni*, appare come una sorta di Arlecchino, acculturato ed elegante fin che si vuole, ma, alla fine, sciocco e bastonato come il suo coloratissimo servo.

Goldoni, nel presentare questa sua opera, che fa parte delle sedici commedie, ammette di essersi ispirato a Corneille e a Lopez de Vega, ma è anche consapevole di aver sviluppato, con la sua inventiva, il complesso dei personaggi e l'intreccio delle azioni in modo così brillante, da potersi proclamare Autore genuino con pieno merito.

Dal canto nostro c'è stato il duplice impegno di conservare la gioconda macchinazione della Commedia dell'Arte, con i suoi siparietti dipinti e funzionali, e, nel contempo, di mettere in risalto i primi palpiti di quelle emozioni "vere" che restituiscono il Teatro della vita.

Luciana

Repertorio del G.T. RENATO SIMONI:

Spettacolo di cabaret musicale:

- MILLE PIÙ...MILLE MENO di Giancarlo e Luciana Ravazzin

Commedie:

- I RUSTEGHI di Carlo Goldoni (*in veneziano*)

- SIOR TODERO BRONTOLON di Carlo Goldoni (*in veneziano*)

- LE VIRTUOSE CANTATRICI di Carlo Goldoni

- LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR di William Shakespeare

Drammi:

- LA NEMICA di Dario Niccodemi

- COME LE FOGLIE di Giuseppe Giacosa

- SPETTRI di Henrik Ibsen

- NOZZE DI SANGUE di Federico García Lorca

- GIULIETA E ROMEO di Berto Barbarani (*poema in vernacolo*)

