

LUCIANA RAVAZZIN presenta il
Gruppo Teatrale RENATO SIMONI in

Polvero Piero

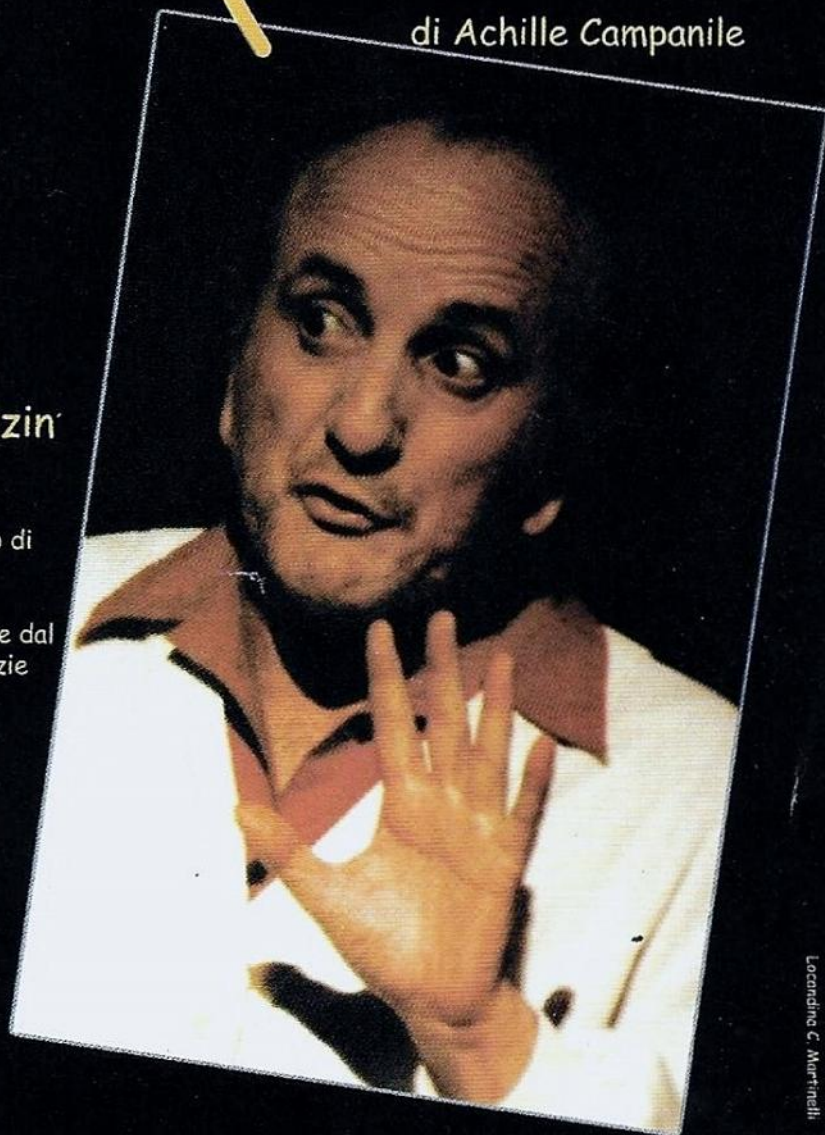
di Achille Campanile

Regia di
Luciana Ravazzin

Disegno luci e
progetto scenografico di
Nicola Zorzi

Scenografie realizzate dal
Laboratorio delle Grazie

Costumi di
Dina Leso Squaranti



Luciano C. Martelli

TEATRO STIMMATE PIAZZA CITTADELLA
Domenica 10 e 17 febbraio 2002, ore 17

IL POVERO PIERO

due tempi di Achille Campanile

(musiche di I. Strawinsky)

Rifletto sulle brevi considerazioni che accompagnavano la nostra prima edizione del "Povero Piero" nel 1990 e penso che mi convenga riproporle così com'erano. Tanto l'argomento è sempre assolutamente di moda come, sempre assolutamente di moda, è la reazione umana nell'affrontarlo.

Sviluppando un suo atto unico: "Visita di condoglianze", il fine umorista Achille Campanile riscriveva uno spettacolo in due tempi: "Il povero Piero" appunto... dal tema inequivocabile!

Una visita di condoglianze presuppone un decesso e un decesso presuppone un alone di dolore... ma non è su questo che ironizza l'Autore, bensì sulla fragilità dell'uomo che, incapace di assistere con dignità al mistero della morte, tenta di abbellirlo con luoghi comuni, per esorcizzarne l'inevitabilità. Del resto, in teatro, si ride per i difetti fisici, si ride per le corna, si ride per la stupidità... come se l'umanità fosse divisa in due categorie: quella dei colpiti che stanno sul palcoscenico e quella dei privilegiati che li deridono dalla platea. In questo periodo poi, in cui i "privilegiati" sono seriamente impegnati in progetti sociali a favore dei "malcapitati", sia benedetto il teatro che mette a posto coscienze e rispetto umano con le risate cosiddette liberatorie!

Nel nostro caso, almeno in questa commedia, siamo sicuri di fare e promuovere dell'autoironia!

E poi questo povero Piero non è granché come defunto... e nell'assurdità delle circostanze e nella nostra recitazione volutamente frivola si diluisce ogni riferimento irrispettoso.

E allora coraggio, divertiamoci insieme... e vedrete quanto spasso ci riserva questo mezzo gaudio della sorte che ci accomuna!

Luciana

PERSONAGGI	INTERPRETI
------------	------------

<i>Piero Davenza</i>	Otello Bellamoli
<i>Teresa</i>	Luciana Ravazzin
<i>Luigi</i>	Maurizio Ravazzin
<i>Jone</i>	Titti D'Amico
<i>Ridabella</i>	Margherita Partelli
<i>Angelica</i>	Ornella Benedetti
<i>Paolo Demagisti</i>	Carlo Cappiotti
<i>Lola</i>	Federica Fraccascia
<i>Oswaldo</i>	Riccardo Menegazzi
<i>signor Pelaez</i>	Nilo Bonamini
<i>signora Pelaez</i>	Elsa Peloso
<i>Agente P.F.</i>	Fabrizio Sonzogni
<i>Operaio</i>	Andrea Raule
<i>Elisabetta</i>	Paola Lorusso
<i>Portinaio</i>	Alessandro Ravazzin

Regia

Luciana Ravazzin

Impianto scenico e light designer

Nicola Zorzi

Realizzazione scenografica del Laboratorio delle Grazie

Costumi

Dina Leso Squaranti

Amministrazione

Otello Bellamoli

Presidente

Maurizio Ravazzin

